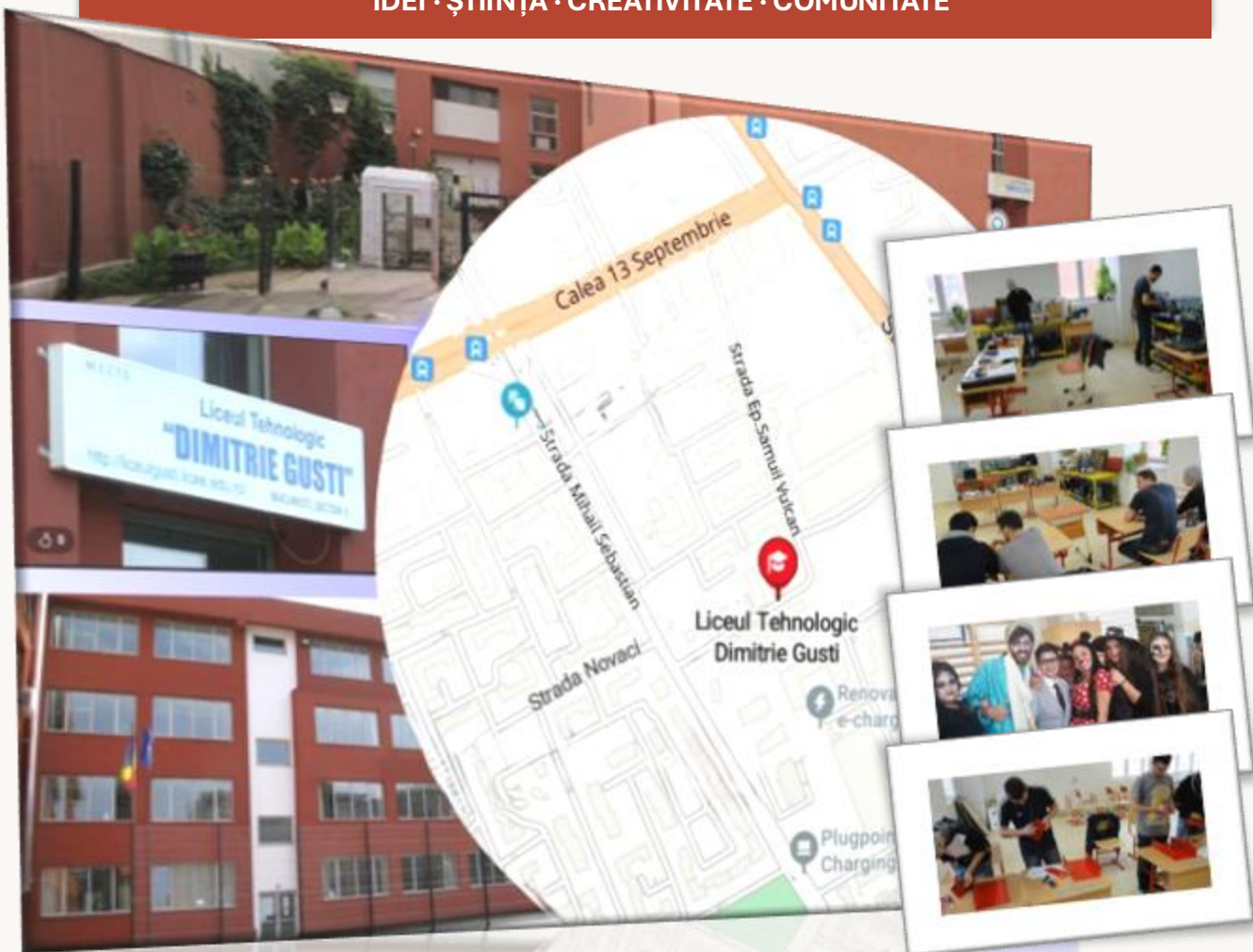


GUSTI

HUB

Revista Liceului Tehnologic
„Dimitrie Gusti”
Anul I, Nr.1, iunie 2026

IDEI · ȘTIINȚĂ · CREATIVITATE · COMUNITATE



**GUSTI for Change: TU ai
PUTERE să SCHIMBI liceul!**



**Cum pot folosi inteligent
ChatGPT în procesul de învățare**



**Un pas spre viitor:
Laboratorul de robotică**



**Tu știi ce tip de
inteligentă ai?**

Editorial · Interviu · Dezvoltare personală · Clubul durabil · Știați că? · Lumea științei ·
Creație și cultură · Diverse · Oferta educațională

SUMAR



EDITORIAL

GUSTI HUB – locul unde tradiția întâlnește viitorul p.03



INTERVIU

Interviu cu dna prof. Adriana Leahu, director al Liceului Tehnologic „Dimitrie Gusti” p. 04



CLUBUL DURABIL

Mica noastră aventură în lumea fizicii și astrofizicii p. 06

Atelier creativ: Expresivitatea în opera lui Brâncuși p. 07

Stârcul roșu – o bijuterie vie a zonelor umede din România p. 08



LUMEA ȘTIINȚEI

Un pas spre viitor: Laboratorul de robotică p. 10

Cum pot folosi inteligent ChatGPT în procesul de învățare? p. 11

Echipa de robotică G-BOTZ a dat dovadă de performanță, inovație și spirit de echipă la concursul internațional din Antalya p. 13



DEZVOLTARE PERSONALĂ

Cheia succesului în carieră p. 15

GUSTI for Change: TU ai PUTERE să SCHIMBI liceul! p. 16

Scrisul ca instrument de orientare: unde sunt și încotro merg p. 18

O școală americană văzută prin ochii unui profesor român p. 20



CREAȚIE ȘI CULTURĂ

Întâlnirea cu Brâncuși p. 15

Creații artistice ale elevilor p. 16



DIVERSE

„Let’s Meet Our Neighbors!” – Târgul „Descoperă Europa” p. 25

Țigara, snusul și vape-ul p. 26



QUIZZ & JOC

De ce unii înțeleg mai ușor decât alții? p. 27



ȘTIAȚI CĂ ?

Micile secrete ale lumii literare ... p. 29

Curiozități din lumea științei culese de elevi p. 30



OFERTA

EDUCAȚIONALĂ p. 31

Redacția:

Redactor șef: prof. Costel Popa

Redactor șef-adjunct: prof. Mihaela Munteanu

Secretar de redacție: prof. Adriana Stanomir

Redactori/Colaboratori:

prof. Cati Surugiu, prof. Dana Costin, prof. Mihaela Munteanu, prof. Oana Bibic, prof. Adriana Șunică, prof. Daniela Virlan, prof. Georgiana Becheru, prof. Cristian Răducanu, prof. dir. adjunct Leonte Petre.

Elevii colaboratori: Șovar Nicole, Sofia Ungureanu, Mario Ștefan Drăgoi, Octavian-Ștefan Vâlcea, Serena Bratosin, Daria Dumitru, Irina – Ioana Năstase, Bianca Georgescu, Daria Ceaușu, Andreea Maria Măngiurea, Ronald Moravska, Teodora Nechita, Ingrid Fărcășanu, Adelina Păduraru, Adriana Burcea, Matei Alexandru Uluitu, Daniel Băcăuanu.

Coordonator: prof. dir. Adriana Leahu

Date de contact:

revistagustihub@gmail.com

<https://liceul-dimitrie-gusti.ro/revista-gustihub/>

EDITORIAL



prof. Costel Popa
Redactor-șef

GUSTI HUB – locul unde tradiția întâlnește viitorul

Țineți în mână (sau parcurgeți pe ecran) primul număr dintr-un proiect care s-a născut din dorința de a ne face auziți. Bine ați venit în **GUSTI HUB**! De ce am ales acest nume? Pentru că un „hub” nu este doar un spațiu fizic, ci un punct de conexiune. Este locul unde ideile se ciocnesc, unde tehnologia se întâlnește cu creativitatea și unde fiecare elev din Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti” își poate găsi frecvența. Iar „Gusti”, pentru că Dimitrie Gusti este mentorul nostru spiritual, omul care ne-a învățat că școala nu înseamnă doar pereți și bănci, ci o comunitate vie, care învață făcând.

Cine suntem noi?

Dacă cineva ți-ar spune că un liceu tehnologic este doar despre circuite, motoare sau tablele, arată-i această revistă. **GUSTI HUB** este dovada că suntem mult mai mult de atât. Suntem o generație care știe să folosească o cheie franceză, dar care poate scrie și un eseu filozofic. Începând cu acest număr al revistei, dorim să creăm un spațiu unde rubrica „**Lumea Științei**” stă lângă „**Creație și Cultură**”. De ce? Pentru că în viața reală, ele nu sunt separate. Un inginer bun are nevoie de imaginație, iar un artist are nevoie de precizie. Aici, în HUB-ul nostru, le avem pe ambele.

Moștenirea lui Dimitrie Gusti: Monografia 2.0

Dimitrie Gusti a fost un vizionar. El credea în „știința realității”. Astăzi, realitatea noastră s-a mutat parțial în digital, în sustenabilitate și în inovație rapidă. Prin această revistă, noi facem o „monografie” modernă a liceului nostru. Nu ne interesează doar notele din catalog, ci **povestea din spatele lor**.

De aceea am stat de vorbă cu doamna director, prof. Adriana Leahu, în secțiunea de **Interviu** – nu pentru a bifa o formalitate, ci pentru a înțelege viziunea celei care conduce liceul nostru. Vrem să știm cum se vede viitorul de la pupitrul de comandă și cum putem noi, profesorii, elevii și părinții, să fim motoarele acestui progres.

Gândește Verde, Gândește Viitorul

Nu puteam lansa GUSTI HUB fără a vorbi despre planeta noastră. La rubrica „**Clubul Durabil**”, nu vă propunem doar teorii plictisitoare despre ecologie. Vă provocăm să vedeți liceul tehnologic ca pe un laborator de soluții eco. Cum putem repara în loc să aruncăm? Cum putem eficientiza consumul de energie? Sustenabilitatea nu e un trend, e o necesitate.

Un spațiu pentru toți

GUSTI HUB este, în esență, invitația noastră la participare. Ai un proiect de care ești mândru? Vrem să știm despre el la rubrica „**Diverse**”. Ai descoperit o curiozitate care ți-a dat „mind-blown”? Pune-o la „**Știați că?**”. Te simți blocat și ai nevoie de un moment de relaxare? Treci pe la „**Dezvoltare Personală**” pentru un rebus sau un quiz.

Această revistă se dorește a fi platforma unde vocea ta contează, unde ideea ta poate deveni proiect. Vă invităm să răsfoiți, să criticați, să vă inspirați și, cel mai important, să vă implicați. GUSTI HUB nu este revista unei redacții, este revista unei comunități. Suntem Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”. Suntem GUSTI HUB.

INTERVIU

„Educația este locul unde viitorul începe să prindă formă”

Interviu cu dna prof. Adriana Leahu, director al Liceului Tehnologic „Dimitrie Gusti”

Reporteri: Nicole Șovar, clasa a IX-a B și Sofia Ungureanu, clasa a IX-a B

Rep.: Doamna Director, suntem la primul număr al revistei liceului. Cum vedeți rolul unei astfel de publicații în viața comunității „Dimitrie Gusti”?

Revista liceului reprezintă o voce a comunității educaționale și un spațiu de exprimare autentică pentru elevi și profesori. Ea documentează viața școlii, dar are și un rol formativ important, contribuind la dezvoltarea competențelor de comunicare, gândire critică și colaborare. În același timp, consolidează identitatea liceului și sentimentul de apartenență.

Rep.: Purtăm numele unui mare sociolog care credea în știința realității sociale. Cum reușește liceul nostru să pregătească elevii pentru realitatea tehnologică a anului 2026?

Liceul nostru îmbină pregătirea teoretică cu aplicarea practică, astfel încât elevii să fie pregătiți pentru cerințele actuale ale societății digitale. Punem accent pe competențe digitale, gândire logică, adaptabilitate și lucru în echipă. Totodată, încurajăm utilizarea responsabilă a tehnologiei, astfel încât elevii să devină nu doar utilizatori, ci și creatori de soluții.

Rep.: Care este cea mai mare satisfacție pe care o aveți atunci când treceți pe holurile liceului sau prin atelierelor de practică?

Cea mai mare satisfacție este să văd elevi implicați, curioși și motivați. În atelier, este deosebit de valoros momentul în care teoria



Prof. Adriana Leahu, director al Liceului Tehnologic „Dimitrie Gusti”

„Liceul nostru îmbină pregătirea teoretică cu aplicarea practică, astfel încât elevii să fie pregătiți pentru cerințele actuale ale societății digitale.”

devine practică, iar elevii capătă încredere în propriile abilități și reușesc să finalizeze proiecte concrete.

Rep.: Ce proiecte noi pregătiți pentru modernizarea ofertei educaționale în perioada următoare?

Avem în vedere modernizarea infrastructurii educaționale și extinderea utilizării platformelor digitale. De asemenea, consolidăm parteneriatele cu mediul economic pentru stagii de practică relevante și susținem proiecte europene care oferă elevilor experiențe internaționale.

Rep.: Există planuri de dezvoltare pentru un clubul de robotică sau proiecte STEM în liceu?

Da, ne dorim extinderea activităților STEM și dezvoltarea unor cluburi precum cel de robotică, care să ofere elevilor oportunitatea de a lucra practic, interdisciplinar și creativ. Astfel de inițiative îi ajută să își dezvolte abilități tehnice, dar și capacitatea de a lucra în echipă și de a rezolva probleme reale.

INTERVIU

Rep.: Ce rol credeți că va avea inteligența artificială în educația liceului în următorii ani?

Inteligența artificială va deveni un instrument important în procesul educațional, sprijinind atât predarea, cât și învățarea individuală. Va putea personaliza conținutul, va ajuta la evaluare și va oferi resurse suplimentare pentru elevi. Totodată, este esențial să dezvoltăm gândirea critică, pentru ca elevii să utilizeze aceste tehnologii în mod responsabil și etic.

Rep.: Doamna Director, suntem la primul număr al revistei liceului. Cum vedeți rolul unei astfel de publicații în viața comunității „Dimitrie Gusti”?

Revista liceului reprezintă o voce a comunității educaționale și un spațiu de exprimare autentică pentru elevi și profesori. Ea documentează viața școlii, dar are și un rol formativ important, contribuind la dezvoltarea competențelor de comunicare, gândire critică și colaborare. În același timp, consolidează identitatea liceului și sentimentul de apartenență.

Rep.: Purtăm numele unui mare sociolog care credea în știința realității sociale. Cum reușește liceul nostru să pregătească elevii pentru realitatea tehnologică a anului 2026?

Liceul nostru îmbină pregătirea teoretică cu aplicarea practică, astfel încât elevii să fie pregătiți pentru cerințele actuale ale societății digitale. Punem accent pe competențe digitale, gândire logică, adaptabilitate și lucru în echipă. Totodată, încurajăm utilizarea responsabilă a tehnologiei, astfel încât elevii să devină nu doar utilizatori, ci și creatori de soluții.

Rep.: Care este cea mai mare satisfacție pe care o aveți atunci când treceți pe holurile liceului sau prin atelierile de practică?

Cea mai mare satisfacție este să văd elevi implicați, curioși și motivați. În atelier, este deosebit de valoros momentul în care teoria devine practică, iar elevii capătă încredere în propriile abilități și reușesc să finalizeze proiecte concrete.

Rep.: Ce importanță au clubul de teatru sau activitățile artistice într-un liceu tehnologic?

Activitățile artistice au un rol esențial în formarea echilibrată a elevilor. Clubul de teatru contribuie la dezvoltarea comunicării, a încrederii în sine și a creativității. Într-un liceu tehnologic, aceste activități completează formarea tehnică și ajută la dezvoltarea personalității elevilor.

Rep.: Cum abordați problema bullyingului și a siguranței emoționale în liceu?

Bullyingul este o problemă pe care o tratăm cu seriozitate, prin prevenție, educație și intervenție rapidă. Promovăm un climat școlar bazat pe respect, dialog și responsabilitate. Profesorii și consilierul școlar au un rol important în identificarea situațiilor de risc, iar elevii sunt încurajați să comunice deschis orice problemă.

Rep.: Cum definiți „elevul de succes” al Liceului Tehnologic „Dimitrie Gusti”?

Elevul de succes este cel care îmbină rezultatele bune la învățătură cu responsabilitatea, implicarea și capacitatea de adaptare. Este un elev care lucrează în echipă, își dezvoltă competențele tehnice și își asumă propriul proces de formare.

Rep.: Dacă ați putea să vă întoarceți în timp la vârsta liceului, ce sfat i-ați da „eleviei” de atunci?

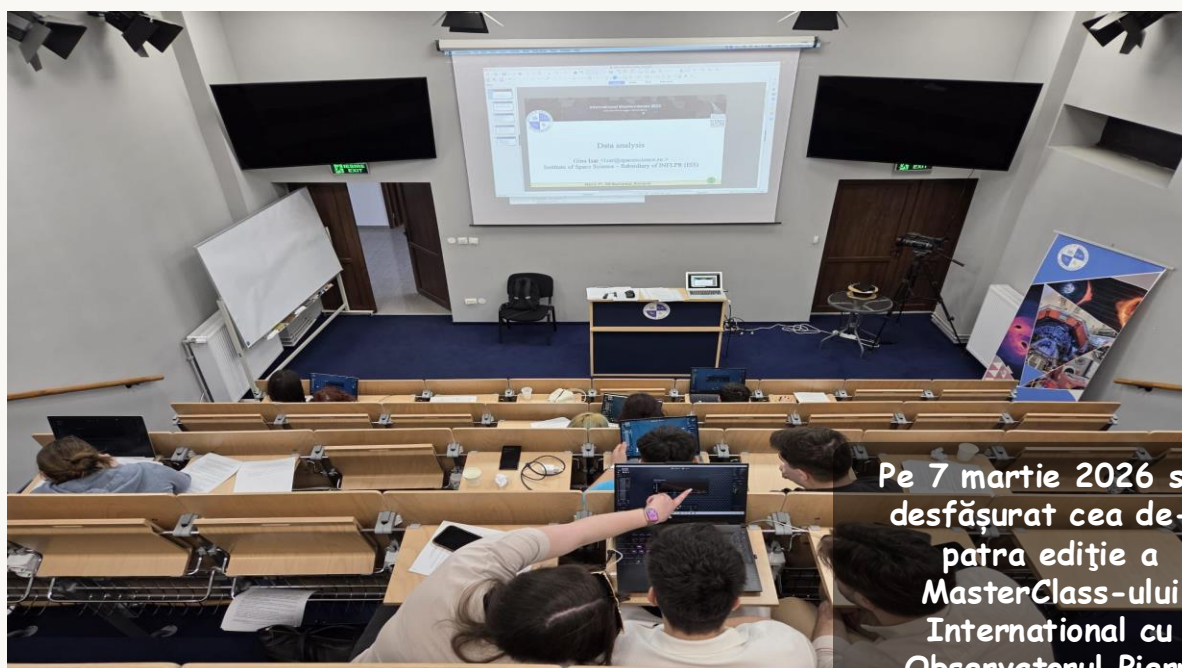
Mi-aș spune să am mai multă încredere în mine și să nu îmi fie teamă de greșeli. Fiecare experiență, chiar și dificilă, contribuie la formarea personală și profesională. Răbdarea și perseverența sunt esențiale pentru rezultate durabile.

Rep.: Ce mesaj aveți pentru echipa redacțională și pentru cititorii acestui prim număr?

Felicit echipa redacțională pentru inițiativă și implicare. Revista este o dovadă a creativității și spiritului de echipă din liceul nostru. Le urez mult succes și continuitate, iar cititorilor le transmit să rămână implicați, curioși și deschiși la oportunitățile pe care le oferă școala noastră.



CLUBUL DURABIL



Pe 7 martie 2026 s-a desfășurat cea de-a patra ediție a MasterClass-ului Internațional cu Observatorul Pierre Auger

Mica noastră aventură în lumea fizicii și astrofizicii

Redactor: prof. Mihaela Munteanu

Știi că poți explora secretele universului direct dintr-un laborator de cercetare, înainte de a termina liceul? Într-o sâmbătă, pe 7 martie 2026, patru eleve de ale noastre, de la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, au demonstrat că pasiunea pentru știință nu are limite, participând la un eveniment de prestigiu mondial dedicat astronomiei și fizicii. Fetele au reprezentat liceul nostru la cea de-a patra ediție a MasterClass-ului Internațional cu Observatorul Pierre Auger din Argentina. Evenimentul s-a desfășurat la Institutul de Științe Spațiale (Filiala INFLPR) și a fost coordonat de dr. Gina Isar, un cercetător de top și responsabil instituțional în această colaborare globală.

Programul a fost intens și extrem de captivant., de la 11:00 la 18:00, elevele noastre, alături de alți elevi și studenți din primii ani de facultate (din domeniile STEM: Științe ale naturii, Tehnologie, Inginerie și Matematică), au intrat în lumea fascinantă a fizicii (astro)particulelor. Nu a fost vorba doar despre teorie: în cadrul unei sesiuni practice, ele au analizat date publice reale preluate direct de la uriașul Observator Pierre Auger din Argentina.

Finalul zilei a adus o videoconferință globală care a conectat tinerii cercetători din România cu alte patru instituții din Portugalia și Algeria. Elevele noastre au avut oportunitatea rară de a discuta în direct cu experții din Argentina despre razele cosmice de energie ultra-înaltă și originea lor.

Felicitări fetelor pentru curaj și implicare! Cine știe, poate următorul mare descoperitor al universului învață chiar în banca de lângă tine!





CLUBUL DURABIL



Atelier creativ: Expresivitatea în opera lui Brâncuși

Redactori: prof. Mihaela Munteanu, prof. Daniela Vîrlan

Cine a spus că orele de educație vizuală înseamnă doar desenat în linii simple? Elevii de la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti” au demonstrat recent că pot pătrunde în universul marilor artiști, aducând spiritul lui Constantin Brâncuși direct în sălile de clasă.

În cadrul atelierului tematic „Expresivitatea în Opera lui Brâncuși”, bobocii au acceptat o provocare artistică de proporții: realizarea unor portrete stilizate. Inspirându-se din viziunea marelui sculptor român, aceștia au învățat să simplifice și să geometrizeze volumele anatomice, căutând esența formei dincolo de detalii.

Timp de două ore, sub îndrumarea atentă a doamnei profesor, atmosfera de atelier a prins viață. Folosind foi de desen, foarfece, aracet, creioane și hârtie colorată, elevii au experimentat tehnici diverse pentru a-și crea propriile opere. Pentru ca inspirația să fie completă, fundalul sonor a fost asigurat de versiunea audio a poveștii lui Constantin Brâncuși, ascultată cu încântare de pe site-ul afostodata.ro.

Activitatea nu doar că i-a apropiat de patrimoniul cultural românesc, dar le-a pus la încercare gândirea abstractă și sensibilitatea estetică.

Rezultatele acestui atelier creativ pot fi admirate în imaginile alăturate. Lucrările unice ale elevilor noștri ne arată că arta nu înseamnă doar să copiezi realitatea, ci să o simți și să o reinventezi. Data viitoare când treceți pe lângă creațiile lor, opriți-vă o secundă: priviți-le prin lentila geniului Brâncuși!





CLUBUL DURABIL



Sursa: <https://pasaridinromania.sor.ro/specii/182/starc-rosu-ardea-purpurea>



Stârcul roșu – o bijuterie vie a zonelor umede din România

Redactor: Mario Ștefan Drăgoi, clasa a X-a C

„Stârcul roșu” („Ardea purpurea”) este o pasăre elegantă și de talie mare, cu mai puțină familiaritate decât rudele sale, dar care posedă la fel de multă frumusețe. Face parte din familia „Ardeidae” și este considerat unul dintre simbolurile apelor liniștite și ale pădurilor de stuf adânci. În România, „Stârcul roșu” este o specie protejată, care poate fi găsită în principal în Delta Dunării și în mlaștinile cu vegetație densă.

Acesta este o specie de pasăre cunoscută și pentru aspectul său spectaculos, cu nuanțe de maro-roșcat și mov, dându-i un aspect nobil. Este mai mic decât „Stork gray” și are o înălțime de aproximativ 80 cm și o anvergură a aripilor de până la 1,2 metri. Gâtul său lung și subțire îi dă o siluetă aparte și îl ajută să vâneze cu precizie. De asemenea, are un cioc ascuțit, perfect pentru a prinde pește, broaște, insecte și chiar șerpi mici, care alcătuiesc dieta sa variată. „Stârcul roșu” se dovedește a fi o pasăre timidă și solitară, care preferă să fie singură și își face cuibul adânc în tufișuri. Primăvara, femela așază în medie patru sau cinci ouă.

Pe lângă frumusețea sa,
„Stârcul roșu” are un rol
important în ecosistemele
acvatice.

Ambii părinți se implică în clocit și hrănirea puilor. În general, puii devin independenți să zboare în circa o lună.

Pe lângă frumusețea sa, „Stârcul roșu” are un rol important în ecosistemele acvatice. Fiind prădător de vârf în zonele umede, ajută la menținerea echilibrului dintre specii. Totodată, este considerat un indicator al calității mediului – acolo unde stârcul roșu trăiește, natura este încă vie și sănătoasă.



CLUBUL DURABIL

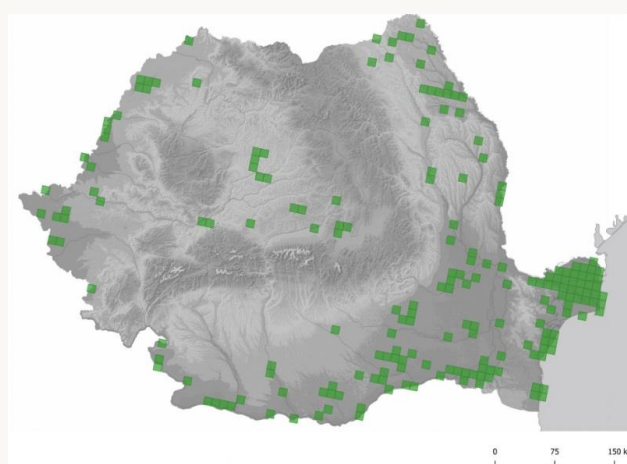
Migrația este un alt aspect interesant al vieții acestei păsări. Aceste creaturi pleacă toamna din Europa spre Africa, fiind o specie care migrează și care petrece iarna în zone mai calde și mai umede. Primăvara, ele se întorc pe teritoriul României pentru a se reproduce. Drumul lung și periculos pe care îl parcurg de două ori pe an arată cât de puternic este instinctul acestor păsări și cât de important este cuibăritul lor în habitatul nostru de la țară.

În România, Delta Dunării este unul dintre cele mai importante locuri unde poate fi întâlnit „Stârcul roșu”. Această zonă este un adevărat paradis pentru toate păsările acvatice și oferă tot ceea ce este necesar pentru creștere, reproducere și adăpost. În plus, Delta a fost adăugată în Patrimoniul Mondial UNESCO și este în totalitate protejată prin lege pentru a salva biodiversitatea, printre care și acest tip de pasăre.

Un alt lucru semnificativ este legătura dintre oameni și aceste păsări. De-a lungul timpului, păsările au fost sursă de inspirație pentru legende, povești și opere artistice. De exemplu, „Stârcul roșu” prin minunatul său aspect și misterul său poate fi un simbol al echilibrului dintre om și natură. Dacă îl studiază, oamenii pot învăța atât despre respectul față de pădurile tropicale, cât și despre importanța conservării biodiversității.

Din păcate, numărul acestor păsări este în scădere din cauza pierderii habitatelor, a poluării și a acțiunii umane. Mai mult decât atât, zonele de apă sunt transformate în terenuri agricole din ce în ce mai mult, iar în acest fel se reduce numărul de păsări, dar și condițiile în care ele pot trăi. Din aceste motive, păsările sunt protejate prin legi naționale și internaționale, iar apariția lor este monitorizată în mod constant.

Prin urmare, pentru a sprijini conservarea speciilor, este crucial ca oamenii să le cunoască, să cunoștintizeze valoarea existenței lor și să le ocrotească. Elevii pot contribui cu ajutorul unor proiecte educaționale, vizitelor la locații naturale, dar și prin participarea la campanii ecologice.



Harta de distribuție a zonelor de cuibărire bazată pe raportarea din anul 2020

Elevul Drăgoi Mario Ștefan, clasa a X-a C, din Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, a câștigat cu acest articol **Premiul al II-lea** în cadrul Proiectului municipal interdisciplinar, ediția I, „Aripi și petale în mâinile tinerilor artiști”, organizat de Școala Gimnazială nr. 117, mai 2025, secțiunea „Aripi protejate din fauna României”, prof. coordonator Becheru Mirela Georgiana



LUMEA ȘTIINȚEI

Un pas spre viitor: Laboratorul de robotică

Redactori: prof. Oana Bibic

Atelierul Cezeri a fost deschis în cadrul Liceului Tehnologic „Dimitrie Gusti” din București, o instituție cu o tradiție de peste 100 de ani în învățământul profesional și tehnologic, care școlarizează în prezent aproximativ 950 de elevi.

Spațiul a fost dotat cu imprimante 3D, echipamente de tăiere laser, seturi de robotică, calculatoare, precum și echipamente mecanice și electronice, oferind elevilor acces direct la tehnologii utilizate în industriile moderne.

Elevii pot construi și programa roboți, pot învăța principiile de bază ale automatizării și pot aplica în mod concret cunoștințele dobândite la orele de informatică, matematică sau fizică. Inaugurarea laboratorului a fost un moment important pentru comunitatea școlară, reunind profesori, elevi și invitați, toți împărtășind entuziasmul pentru noile oportunități educaționale.

Prin astfel de inițiative, școala își propune să ofere elevilor acces la tehnologii actuale și să îi pregătească pentru cerințele unei societăți aflate într-o continuă transformare digitală.

Laboratorul de robotică de la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti” devine astfel un spațiu al creativității și al experimentului, unde elevii pot învăța prin practică, își pot dezvolta gândirea logică și pot face primii pași către profesiile viitorului în domeniul tehnologiei.



„Laboratorul de robotică este un loc unde ideile elevilor prind viață, iar curiozitatea se transformă în descoperire și inovație.”





Cum pot folosi inteligent ChatGPT în procesul de învățare?

Redactor: prof. Cati Surugiu

Inteligența artificială a intrat deja în viața noastră, fie că ne place sau nu. ChatGPT este unul dintre instrumentele cele mai accesibile și mai discutate în acest moment. Unii îl văd ca pe un pericol pentru școală, alții ca pe o soluție miraculoasă. Adevărul este undeva la mijloc. ChatGPT nu este nici profesor, nici elev. Nu gândește, nu învață, nu are experiență personală. Este un instrument care funcționează bine sau prost, în funcție de cum este folosit. Diferența dintre ajutor real și auto-sabotaj ține de modul în care îl integrezi în procesul tău de învățare.

Ce este important să știi de la început

ChatGPT nu este o sursă de adevăr absolut. Poate greși, poate simplifica excesiv sau poate oferi răspunsuri care sună convingător, dar sunt incomplete. De aceea, nu este o autoritate, ci un partener de dialog. Dacă îl folosești ca să gândească în locul tău, pierzi exact ce ai mai valoros: capacitatea de a construi singur sens. Dacă îl folosești ca să te ajute să înțelegi, să structurezi și să verifici, devine extrem de util.

Cum te poate ajuta cu adevărat în învățare clarificarea conceptelor dificile

Dacă nu ai înțeles o lecție la clasă, poți cere explicații alternative. Poți solicita exemple diferite, explicații pas cu pas sau analogii adaptate nivelului tău. Uneori, o formulare diferită face toată diferența. Îi poți cere să te ajute să formulezi întrebări bune despre un subiect. Întrebările inteligente sunt un semn de învățare profundă, nu de slăbiciune.



Structurarea informației

ChatGPT este foarte bun la organizare. Îl poți folosi pentru: schițe de lecții, planuri de eseu, sinteze ale unui capitol. Atenție, structura este un punct de plecare, nu un produs final!

Verificarea înțelegerii

După ce ai învățat un subiect, îi poți cere să îți adreseze întrebări sau să îți creeze teste de autoevaluare. Este o metodă eficientă de verificare a nivelului tău real de înțelegere.

Sprijin pentru scris

Dacă ai dificultăți în a începe un text, îl poți folosi pentru: idei de introducere, reformularea unor fraze, clarificarea unei idei. Textul final ar trebui însă să te reprezinte. Stilul tău contează.



LUMEA ȘTIINȚEI

Unde apare riscul și cum să folosești ChatGPT responsabil

Cel mai mare risc apare atunci când ChatGPT este folosit pentru a înlocui efortul personal. Dacă îl folosești pentru a genera teme, eseuri sau rezolvări fără să înțelegi ce scrie, nu câștigi timp, ci pierzi competențe. Pe termen scurt poate părea eficient, dar pe termen lung îți afectează gândirea, încrederea și autonomia.

Un semn clar de utilizare nesănătoasă este atunci când nu mai poți explica cu cuvintele tale ce ai „predat”.

Poți să îți pui câteva întrebări simple înainte și după ce îl folosești:

- Îl folosesc ca să înțeleg sau ca să evit?
- Aș putea explica acest lucru cuiva fără ajutor?
- Ce am învățat efectiv din acest proces?
- O regulă utilă este aceasta: întâi gândești singur, apoi ceri ajutor. Nu invers.

Un aliat, nu o scurtătură

ChatGPT poate fi un instrument excelent atunci când este folosit conștient. Te poate ajuta să înveți mai clar, mai structurat și mai eficient. Nu te poate înlocui și nici nu ar trebui să o facă. Educația nu înseamnă doar acumulare de informații, ci formarea gândirii. Iar gândirea nu poate fi delegată. Folosind inteligent tehnologia, poți câștiga timp, claritate și încredere. Folosind-o greșit, riști să pierzi exact ceea ce școala ar trebui să construiască în tine.

„Dacă folosești ChatGPT pentru a genera teme, eseuri sau rezolvări fără să înțelegi ce scrie, nu câștigi timp, ci pierzi competențe.”



„ChatGPT nu este o sursă de adevăr absolut. Poate greși, poate simplifica excesiv sau poate oferi răspunsuri care sună convingător, dar sunt incomplete.”





LUMEA ȘTIINȚEI

Echipa de robotică G-BOTZ a dat dovadă de performanță, inovație și spirit de echipă la concursul internațional din Antalya

Redactor: prof. Oana Bibic

Participarea elevilor noștri la cea de-a XVIII-a ediție a Concursului Internațional de Robotică MEB 2026, desfășurat în Antalya, Turcia, în perioada 6–8 mai 2026, reprezintă un moment de referință pentru liceul nostru și pentru întreaga comunitate școlară. Acest eveniment de prestigiu, organizat de Ministerul Educației din Turcia în parteneriat cu TÜBİTAK și TİKA, a reunit echipe din numeroase țări, oferind elevilor oportunitatea de a participa într-un cadru internațional dedicat performanței, creativității și inovației tehnologice.

Pentru liceul nostru, această participare are o semnificație aparte, deoarece este primul concurs internațional de robotică la care instituția noastră ia parte. În același timp, pentru elevii implicați, experiența a reprezentat primul contact direct cu o competiție internațională de asemenea amploare, unde au avut ocazia să își compare cunoștințele și proiectele cu cele ale unor echipe foarte bine pregătite din alte sisteme educaționale. Acest lucru a însemnat nu doar o provocare tehnică, ci și o experiență umană și educațională deosebit de valoroasă.

Participarea la concurs a presupus luni de pregătire, muncă în echipă, documentare și testare continuă. Elevii au fost implicați activ în toate etapele dezvoltării proiectului: de la conceperea ideii și proiectarea robotului, până la programare, asamblare și optimizarea soluțiilor tehnice. Pe parcursul pregătirii, aceștia și-au dezvoltat competențe importante precum gândirea logică, rezolvarea de probleme, creativitatea, comunicarea și capacitatea de colaborare. În plus, experiența competițională le-a oferit ocazia să învețe să gestioneze emoțiile, presiunea timpului și provocările specifice unui concurs internațional.

Tema ediției din acest an, „Yeşil Vatan, Mavi Gelecek” („Patrie verde, viitor albastru”), a evidențiat importanța tehnologiei și roboticii în construirea unui viitor sustenabil și responsabil față de mediu.



„Participarea la concurs a presupus luni de pregătire, muncă în echipă, documentare și testare continuă. Elevii au fost implicați activ în toate etapele dezvoltării proiectului.”





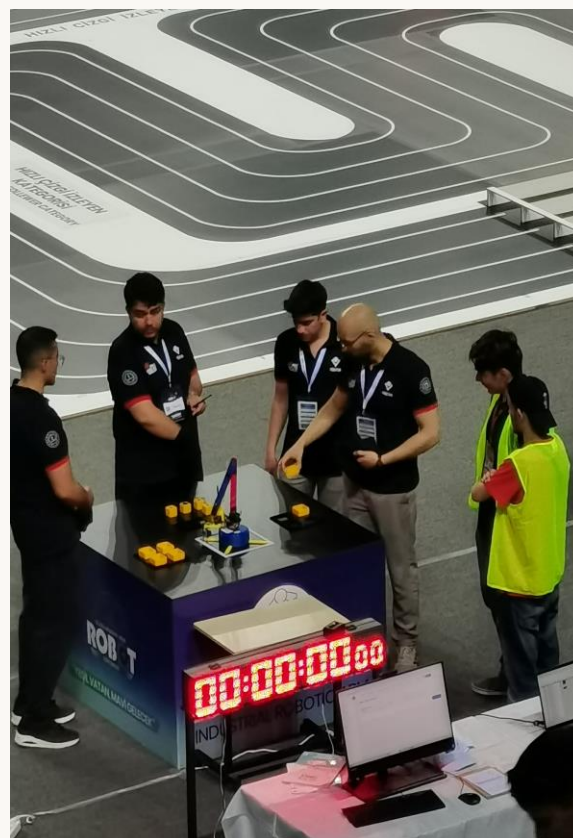
LUMEA ȘTIINȚEI

În acest context, elevii au înțeles mai bine rolul pe care tehnologia îl poate avea în rezolvarea problemelor reale ale societății și importanța inovării în domenii precum protecția mediului, eficiența energetică și dezvoltarea durabilă.

Dincolo de competiția propriu-zisă, participarea la Antalya a reprezentat o experiență interculturală importantă. Elevii au avut ocazia să interacționeze cu participanți din alte țări, să descopere noi perspective asupra educației și tehnologiei și să lege prietenii bazate pe pasiuni comune. Atmosfera internațională a contribuit la dezvoltarea spiritului de echipă, a respectului reciproc și a încrederii în propriile forțe.

Această participare demonstrează preocuparea liceului nostru pentru promovarea educației moderne și pentru susținerea performanței în domeniul STEM. Suntem mândri de elevii noștri, de implicarea și seriozitatea lor, precum și de modul în care au reprezentat școala și România într-un concurs de asemenea nivel. Considerăm că această experiență este doar începutul unui parcurs frumos în domeniul roboticii și al competițiilor internaționale și sperăm ca succesul și entuziasmul acestei ediții să inspire și alți elevi să se implice în activități de cercetare, programare și inovare tehnologică.

Participarea la Concursul Internațional de Robotică MEB 2026 nu a fost doar o competiție, ci o lecție despre curaj, perseverență, colaborare și dorința de a depăși limitele. Pentru elevii noștri, această experiență va rămâne cu siguranță una memorabilă, care le va influența parcursul educațional și profesional în anii ce vor urma.



Suntem mândri de elevii noștri, de implicarea și seriozitatea lor, precum și de modul în care au reprezentat școala și România într-un concurs de asemenea nivel.



DEZVOLTARE PERSONALĂ

Cheia succesului în carieră

Redactor: Octavian-Ștefan Vâlcea,
clasa a IX-a D

În perioada liceului, activitățile extracurriculare și cursurile de orientare în carieră joacă un rol important în dezvoltarea elevilor, atât personală, cât și profesională. În cadrul proiectului „Cheia Succesului în Carieră” desfășurat de către JA Job Incubator-Junior Achievement România, elevii sunt încurajați să-și dezvolte o serie de abilități și competențe antreprenoriale și de orientare profesională, necesare tranziției către piața muncii: gândire creativă și inovatoare, planificare și organizare, abilități de leadership și management, abilități de redactare a unui CV și scrisori de intenție, gestionarea carierei și adaptabilitatea, cunoașterea de sine și autoevaluarea.

În ultimele luni, în urma discuțiilor de la ora de dirigenție, am fost îndrumați să participăm la o serie de webinarii susținute de către diverși specialiști în cadrul programului „Cheia succesului în carieră”, unde am aflat informații utile despre inserarea pe piața muncii, competențele necesare pentru domeniul STEAM, dar și despre cum să ne pregătim pentru un interviu în funcție de domeniul vizat.

Unul dintre subiectele de interes pentru mine a constat în realizarea unui Curriculum Vitae (CV). Astfel, în cadrul întâlnirilor am văzut care sunt tipurile de CV preferate de angajatori în prezent precum și elementele-cheie care alcătuiesc structura acestora. De asemenea, am aflat cum ne putem prezenta experiența și implicarea, chiar dacă suntem elevi, punându-se accent pe activitățile extracurriculare, cursuri, voluntariat, proiecte școlare relevante, concursuri și practică. Au fost prezentate și câteva dintre miturile și realitatea redactării unui CV.



La acest capitol s-a subliniat importanța adaptării CV-ului în funcție de postul pentru care aplicăm, deoarece CV-ul universal riscă să fie ignorat, însă personalizarea lui în raport cu cerințele anunțului, prin utilizarea de cuvinte-cheie, crește șansele de reușită. De asemenea, am discutat despre ce caută angajatorii și care sunt competențele apreciate în prezent. Ni s-au prezentat și diferite tipuri de profesii din domeniile IT, financiar și tehnic, ceea ce m-a ajutat să îmi fac o idee mai clară despre opțiunile pe care le pot avea în carieră. În următoarele întâlniri, am discutat despre interviu și cum ar trebui să ne pregătim, ce tipuri de întrebări putem primi și cum să răspundem cât mai clar și siguri pe noi. În ceea ce privește procesul de aplicare, ni s-a explicat că ar trebui să analizăm cerințele postului, competențele necesare și responsabilitățile implicate. Întâlnirile au fost interactive și ne-au oferit informații utile, prezentate într-un mod accesibil, iar cel mai mult mi-a plăcut faptul că am avut ocazia să învățăm încă de acum lucruri care ne vor fi folositoare pe viitor. În plus, a fost foarte util faptul că ni s-au oferit sugestii de resurse pe care le putem folosi pentru a învăța mai mult despre subiectele discutate.

Din aceste întâlniri am învățat că este important să ne pregătim din timp pentru carieră, să ne dezvoltăm abilitățile de comunicare, lucrul în echipă și organizarea timpului.



DEZVOLTARE PERSONALĂ

GUSTI for Change: TU ai PUTERE să SCHIMBI liceul! 🚀

Redactor: prof. Cristian Răducanu

Dragi elevi, stimați profesori, v-ați întrebat vreodată cum ar fi dacă soluțiile la problemele care ne apasă zilnic – de la bullying și lipsa comunicării, până la igienă sau spații verzi – ar veni chiar de la noi? Ei bine, la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, schimbarea nu mai este doar un concept, ci o realitate care prinde contur prin proiectul global [Design for Change \(DfC\)](#).

Până în luna mai, ne-am propus o țintă ambițioasă: 20 de profesori și 100 de elevi care să colaboreze pentru a transforma liceul nostru într-un loc mai sigur, mai verde și mai prietenos!

Ce este Design for Change?

Creată de mentorul [Kiran Bir Sethi](#) în India, metodologia DfC se bazează pe un cadru simplu, dar incredibil de puternic, numit FIDS:

1. FEEL (Simte) – Observăm cu atenție ce ne înconjoară și dăm dovadă de empatie.
2. IMAGINE (Imaginează) – Găsim soluții creative. Nu spunem „ce nu-mi place”, ci „de ce îmi pasă”.
3. DO (Acționează) – Punem planul în practică, în echipe de 3-5 elevi ghidați de un profesor.
4. SHARE (Comunică) – Povestim succesul nostru pentru a-i inspira și pe alții.

Cum am început „Corabia GUSTI for Change”?

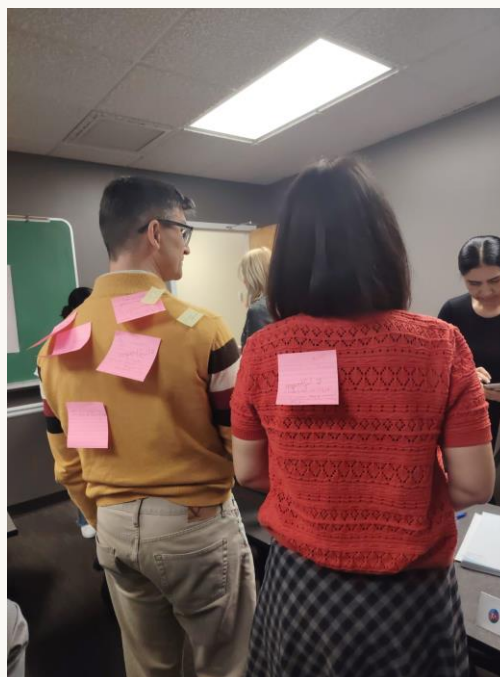
Primele semințe au fost plantate în perioada „Școala Altfel” (20-24 octombrie 2025), când elevii clasei a 10-a B au explorat etapele Feel și Imagine. Deși la început a fost greu să vorbim despre problemele de comportament sau relația cu profesorii, harta comunității școlare ne-a ajutat să scoatem la lumină aspecte esențiale.

Apoi, în 16-17 decembrie, „Corabia GUSTI” a primit la bord 20 de profesori dornici de formare. Sub îndrumarea prof. Cristian Răducanu, formator DfC, și cu sprijinul [Romanian Angel Appeal \(RAA\)](#), cadrele noastre didactice au învățat cum să devină mentori pentru voi.

Idei care ne-au inspirat

În cadrul atelierelor au apărut soluții ingenioase:

- **Combaterea bullyingului și siguranța școlară:** O abordare prin care „bullies” să fie văzuți ca un trend depășit, comunitatea făcând front comun împotriva abuzului, ore mixte prin parteneriate între elevii din clase terminale și boboci, ideea unor patrute mixte profesori-polițiști.
- **Sustenabilitate și Spațiu:** Propuneri pentru un mediu primitor și toalete mai curate, acces permanent pe terenul de sport, rearanjarea băncilor în clase pentru încurajarea învățării collaborative.
- **Comunicare:** Întrevederi elevi-profesori în afara orelor de curs, într-o „Cameră a rezolvărilor”, un spațiu sigur și prietenos al comunicării non-formale și eficiente în cadrul liceului.
- **Tehnologie în educație:** Demonstrații despre cum Inteligența Artificială (AI) poate fi un aliat în educație (mulțumim NextGen Education și [Ralucăi Păduraru!](#)).





DEZVOLTARE PERSONALĂ

De ce să te implicii? (Abilități pentru viitor)

Participând la DfC, nu doar că rezolvi o problemă, dar îți construiești un „super-portofoliu” de abilități:

- ✓ Comunicare eficientă și lucru în echipă;
- ✓ Management de proiect și antreprenariat;
- ✓ Feedback constructiv și altruism;
- ✓ Utilizarea tehnologiilor digitale și AI.

Ce s-a întâmplat? Calendarul Schimbării 🇷🇴

- Ianuarie - Martie: Profesorii au selectat echipele de elevi și au parcurs pașii Feel și Imagine.
- 30 Martie - 03 Aprilie (Săptămâna Verde): A fost momentul marii acțiuni! Am implementat soluțiile (etapa Do).
- Mai: Finalizăm și încărcăm poveștile pe [platforma de e-learning](#) creată special de RAA și proaspăt lansată pentru profesorii din programul DfC și primim recunoașterea efortului nostru.

Mesajul partenerilor noștri

[Oana Pășalan \(RAA\)](#) ne-a transmis un mesaj plin de speranță: „Fiecare copil are potențialul de a genera schimbare. Alăturându-vă, intrați într-o comunitate globală din 74 de țări, cu peste 2 milioane de elevi implicați!”

Ești gata să fii vocea schimbării în liceul tău?

Discută cu profesorul tău coordonator și hai să facem din Liceul „Dimitrie Gusti” un model de urmat! Mai multă siguranță, mai multă verdeață și o comunicare mai caldă – totul stă în mâinile noastre.

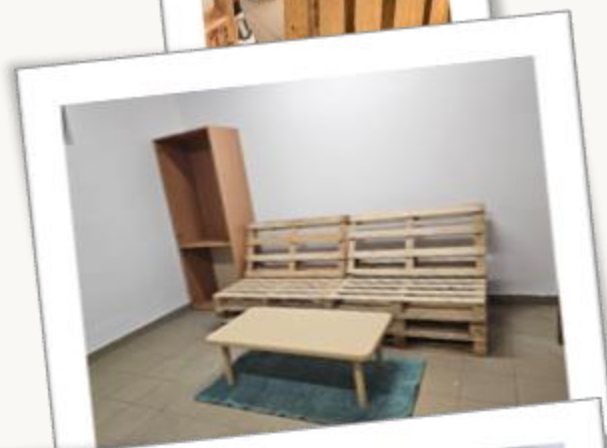
Mulțumiri speciale: Direcțiunii liceului – doamnei director Adriana Leahu și domnului director adjunct Leonte Petre, doamnei [Carmen Dumitrescu](#) (ziarist de investigație) pentru susținere, echipei RAA și tuturor profesorilor și elevilor care au ales să se implice activ.

GUSTI for Change – Simte, Imaginează, Acționează, Comunică! 🌟



Vrei să vezi ce au făcut alții? Inspiră-te aici:

- [Proiect DfC în Zambia](#)
- [Schimbarea prin LEGO](#)
- [Exemplul Singapore](#)
- [DfC România \(Liceul Moisiil\)](#)
- [Povestea din Serbia](#)





DEZVOLTARE PERSONALĂ

Scrisul ca instrument de orientare: unde sunt și încotro merg

Redactor: prof. Cati Surugiu

În viața de zi cu zi suntem aproape permanent ocupați. Avem ore, teme, teste, notificări, ecrane, opinii din toate direcțiile și așteptări venite de la alții. Rareori ne oprim cu adevărat să vedem ce se întâmplă în interiorul nostru. Nu pentru că nu ne-ar interesa, ci pentru că nu știm exact cum să facem asta. Scrisul este una dintre cele mai simple și oneste forme de introspecție. El nu oferă imediat răspunsuri, ci face vizibil ceea ce, altfel, rămâne difuz: gânduri, emoții, dorințe, contradicții. Scrisul nu este un exercițiu literar și nu presupune talent. Este un instrument prin care poți începe să te vezi mai clar. Folosirea scrisului ca formă de introspecție poate deveni o busolă personală, mai ales într-o perioadă în care întrebările despre direcția vieții apar firesc. Două dintre cele mai importante sunt: **unde sunt acum** și **încotro mă îndrept**.



Câteva principii simple ale scrisului introspectiv

Scrisul introspectiv nu are reguli de formă, dar are câteva principii care îl fac eficient. Poți începe cu absolut orice îți vine în minte. Dacă apare un blocaj, acesta devine chiar subiectul scrisului. Poți nota simplu: „Vreau să scriu, dar nu știu ce” sau „Mă simt blocat”. Adevărul pus pe hârtie are adesea un efect de deblocare. Este important să scrii cu curiozitate, fără așteptări. Nu trebuie să ajungi la o concluzie și nu trebuie să rezolvi nimic. Chiar și atunci când pare că scrii lucruri banale, sistemul nervos se liniștește, iar mintea se ordonează. Poți scrie întrebări chiar dacă nu cunoști răspunsurile. Întrebările lăsate deschise continuă să lucreze în interiorul nostru, uneori mult timp după ce am închis caietul.



Din când în când, merită să revii la întrebarea: „**Care este adevărul aici?**”. Nu ca să te judeci, ci ca să rămâi onest cu tine. Scrisul și adevărul nu te obligă la acțiune. Nu trebuie să faci nimic cu ce descoperi. Această libertate creează siguranță interioară și îți permite să vezi lucrurile așa cum sunt. Când stai suficient de mult cu adevărul, deciziile se schimbă natural. Nu contează cum scrii. Poți scrie dezordonat, cu greșeli, cu furie. Dacă energia se duce spre formă, se pierde contactul cu interiorul. Exprimarea furiei în scris este adesea mai sigură și mai clarificatoare decât exprimarea ei direct asupra altcuiva. Dacă nu îți place ce a ieșit, poți rupe foaia. Scopul nu este să păstrezi textul, ci să scoți la lumină lucrurile care apasă. Luând contact cu ceea ce e dificil sau rușinos, percepția asupra acelor lucruri începe să se schimbe.

Este firesc să apară emoții puternice: plâns, tristețe, râs, nervozitate. Acolo unde sunt emoții intense se află, de obicei, adevăruri importante. Tristețea și plânsul sunt procese normale prin care metabolizăm pierderi și schimbări. Ele au un rol și sunt demne. În timpul scrisului poți schimba direcția. Dacă apare un alt subiect important, merită urmat. Te poți întoarce oricând la firul inițial. Flexibilitatea face loc necunoscutului. Este esențial să scrii la persoana I singular: „eu simt”, „eu cred”, „eu vreau”. Acest lucru te obligă la asumare și la adevăr. A-ți deține adevărul este un act de putere personală.



DEZVOLTARE PERSONALĂ

Prima oglindă: unde sunt acum

Înainte de a te întreba ce vrei să faci cu viața ta, este important să vezi clar unde te afli în acest moment. Scopul este să te înțelegi, nu să te critici. Poți începe prin a descrie situația ta actuală: în ce clasă ești, la ce profil, în ce liceu. A fost decizia ta sau ai ajuns aici în urma unor alegeri făcute de alții? Dacă nu a fost alegerea ta, ce te-a condus totuși în această direcție? Merită să te uiți sincer la rezultatele tale din ultimul an de școală. Ce spun ele despre tine? Unde te străduiești și unde eviți? Ce îți este ușor și ce îți creează rezistență?

Observă ce simți atunci când te gândești la școală. Ce gânduri și emoții apar? Entuziasm, presiune, plictiseală, teamă? Cum te simți când înveți? Cum este atunci când ești ascultat? Ce se întâmplă în interiorul tău când știi și ce se întâmplă când nu știi? Poți explora și factorii care îți perturbă procesul de învățare: oboseala, lipsa de interes, telefonul, comparațiile, frica de greșeală. Cum influențează școala celelalte părți ale vieții tale: relațiile, starea emoțională, încrederea în tine? Merită să te întrebă ce părere ai despre muncă, în general, și despre munca ta. De unde vine această părere? De când o ai? Cum ai ajuns în situația actuală? Ce decizii, mici sau mari, te-au adus aici?

A doua oglindă: viziunea mea de viață

După ce vezi clar prezentul, îți poți permite să visezi. Nu contează dacă ceea ce scrii îți se pare posibil sau nu. Important este să fie sincer. Poți începe cu întrebarea: ce îmi doresc cu adevărat? Ce vreau să fac cu viața mea? Dorințele acestea sunt ale mele sau sunt preluate din așteptările altora? Imaginează-ți cum arată viața ta așa cum ți-ai dori să fie. Cum arată o zi obișnuită? Ce faci concret? Cu ce fel de oameni ești în jur? Întreabă-te dacă te simți pregătit pentru ceea ce îți dorești. Crezi că meriți? Ce abilități, talente și experiențe ai deja? Ce cunoștințe ți-ar fi necesare? Pe măsură ce scrii, revino din când în când la întrebarea: „Care este adevărul, de fapt?” Este important să știi că viziunea de viață este editabilă. Ceea ce îți dorești acum poate fi diferit peste câțiva ani. Nu există o singură variantă „corectă”. Viziunea nu te obligă la acțiune. Scopul nu este să faci imediat ceva, ci să intri în contact cu dorințele tale reale, să le vezi și să le accepți. A fi sincer cu tine despre cum ai vrea să trăiești este deja un pas important.

Legătura dintre prezent și viitor

O întrebare esențială rămâne deschisă: ce legătură există între viața ta de acum și viața pe care o visezi? Ce din prezent susține această direcție? Ce o sabotează? Dacă ai continua exact așa încă cinci ani, unde ai ajunge?

În loc de încheiere

Scrisul nu îți spune ce să faci cu viața ta. Însă îți arată dacă există coerență între cine ești acum și cine ai vrea să devii. Uneori, cel mai curajos lucru pe care îl poți face este să te așezi în fața unei foi albe și să fii sincer cu tine.





DEZVOLTARE PERSONALĂ

O școală americană văzută prin ochii unui profesor român

Redactor: prof. Cristian Răducanu

În primele trei luni ale anului 2026, am avut privilegiul de a participa la Programul Fulbright Teaching Excellence and Achievement (TEA), una dintre cele mai prestigioase burse oferite de Guvernul Statelor Unite ale Americii pentru profesori din întreaga lume. Dintr-un număr de peste 3.500 de candidați, am fost unul dintre cei 100 de profesori selectați la nivel global. Am studiat și am lucrat la Georgia State University (GSU) din Atlanta, alături de alți 21 de colegi din 19 țări. Programul a reunit în total 86 de profesori din 56 de țări, pe 5 continente.

Ce este Programul Fulbright TEA și de ce contează?

Fulbright TEA se adresează oricărui profesor licențiat, cu normă întreagă și cel puțin trei ani de experiență. Programul oferă participanților acces la formare profesională de vârf, cursuri universitare, practică pedagogică în licee americane și o rețea internațională de educatori. La GSU, principalele locații de formare au fost Colegiul pentru Educație și Dezvoltare Umană (CEHD) și Oficiul Internațional al universității.

Un element care m-a marcat profund a fost respectul și atenția cu care profesorii americani ne-au tratat: feedback după fiecare activitate, adaptare la nevoile fiecăruia, precizie și promptitudine. Am redescoperit sensul sintagmei „la timp”. Toți participanții am funcționat ca o echipă, susținându-ne reciproc, întrebând unde putem ajuta și oferind sprijin ori de câte ori a fost nevoie. Acest model de cooperare și de climat pozitiv în colectiv este o lecție pe care o aduc acasă, la Dimitrie Gusti.

Metode de predare care transformă elevul în participant activ

La cursul de engleză conversațională al prof. Margareta Larsson de la GSU am exersat „discursul de un minut” — tehnica inspirată din modelul prezentărilor TED Talk. Elevii pregătesc un discurs scurt pe o temă dată, construiesc o perspectivă personală și o argumentează cu exemple din viața proprie și cu statistici.



Tehnica se adaptează ușor la orice materie: dezvoltă gândirea critică, vocabularul de specialitate, abilitățile de comunicare, managementul timpului și curajul de a vorbi în public.

Istoria din perspective multiple și gândirea critică

Prof. dr. Caroline Sullivan de la CEHD a folosit o abordare care mi-a confirmat viziunea pedagogică: învățarea prin dialog, dezbatere, muncă de teren, investigație și proiect colaborativ. Noi, cei cinci profesori de istorie din cinci continente, am prezentat fiecare contextul propriei țări și am ajuns — fără nicio presiune — la o analiză din perspectivă multiplă a istoriei lumii. Conștienți prin Critical Race Theory de riscurile rasismului sistemic, am descoperit istoria din unghiuri diferite: al majorității dominante și al grupurilor marginalizate.

Această abordare susține învățarea critică autentică — relevantă pentru timpurile prezente. Elevii devin investigatori și participanți activi la viața comunității, se pregătesc ca adulți mai bine informați, atenți la nevoile și transformările societății. Proiectul final al grupului nostru de istorici, dedicat drepturilor omului, a inclus muncă de teren la muzee, centre comemorative și locuri istorice din Atlanta (districtul istoric Sweet Auburn Avenue) și Montgomery, Alabama (The Legacy Museum).



DEZVOLTARE PERSONALĂ

Etica utilizării Inteligenței Artificiale — o lecție pentru profesori și elevi

Programul a inclus discuții critice, moderate de specialiști de la CEHD, despre riscurile și responsabilitățile utilizării AI. Dincolo de efectele economice și sociale cunoscute, am analizat riscurile intelectuale: prejudecățile culturale, rasiale sau de gen ale celor care programează algoritmi distorsionează rezultatele. Sistemele de recunoaștere facială funcționează mai puțin precis pentru persoanele de culoare sau asiatică, din cauza seturilor de date de antrenament preponderent caucaziene. Școala are datoria de a dezvolta la elevi gândirea critică față de AI, precauția în utilizare și autonomia informațională — competențe esențiale pentru adulții de mâine.

Ce am văzut la un liceu din Atlanta: bune practici și întrebări deschise

O săptămână de practică pedagogică la North Atlanta High School (NAHS) — aproape 2.400 de elevi — mi-a oferit o perspectivă concretă. Câteva practici care merită adoptate:

- ▶ Cronometrul vizibil în clasă — profesorii structurează lecția în segmente clare, obișnuindu-i pe elevi să lucreze eficient contra timp.
- ▶ Politica fără telefoane mobile — organizatoare cu buzunare în care elevii lasă telefoanele la începutul orei. Inspirat de aceasta, am creat împreună cu elevii de la clasa 10B un suport similar, din material textil reciclat, în Săptămâna Verde.
- ▶ Service learning — proiecte civice ale elevilor: elevii identifică singuri o problemă din comunitate, formează echipe, stabilesc obiective, acționează și prezintă rezultatele.



Metoda este similară cu abordarea Design for Change aplicată și la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti” din anul școlar 2025-2026.

- ▶ Colaborare între profesori pe arii curriculare: echipele de profesori proiectează împreună lecțiile interactive, adaptează programa la nivelul real al elevilor și caută soluții comune.

Experiența a ridicat și întrebări pe care le aduc în dezbatere: Cum se dezvoltă spiritul de echipă și gândirea critică atunci când elevii interacționează puțin între ei? Cum se formează simțul comunității? Sunt școlile americane o prelungire a individualismului cultural?

O săptămână de practică nu a fost de ajuns pentru a înțelege mecanismele culturii organizaționale — o temă pentru viitoare colaborări. Școala are datoria de a dezvolta la elevi gândirea critică față de AI, precauția în utilizare și autonomia informațională — competențe esențiale pentru adulții de mâine.

Proiectul de cercetare aplicată la Dimitrie Gusti

Programul Fulbright m-a susținut să concep un proiect de cercetare aplicată despre practicile de comunicare și integrare a tehnologiei în predare și evaluare, dublat de un Atelier colaborativ de formare a profesorilor pentru tehnologii digitale, aprobat de Consiliul de Administrație, cu derulare până în martie 2027. Noutatea Atelierului este implicarea ca formatori voluntari a elevilor cu expertiză digitală avansată, precum și a profesorilor doritori. Scopul de termen lung al cercetării este o cultură organizațională modernă și flexibilă, în care toți — elevi și profesori — se simt valoroși, auziți și motivați. Reducerea absenteismului și creșterea rezultatelor sunt efecte așteptate ale acestei transformări.



DEZVOLTARE PERSONALĂ

O rețea globală și o oportunitate pentru liceul nostru

Programul s-a încheiat la Washington DC, unde toți cei 86 de absolvenți din 56 de țări am discutat proiecte de colaborare viitoare. Rețeaua creată depășește granițele: pornind de la conceptul „Fulbright Clasa Globală” am planificat lecții virtuale prin Google Meet sau Zoom în care elevii noștri să interacționeze cu elevi din Africa, Asia, America Latină sau Europa, să analizeze teme comune, să prezinte istoria și cultura locală.

Profesorii de la Georgia State University și-au exprimat disponibilitatea de a ne fi parteneri, de a ne oferi sprijin pentru articole de specialitate, sau coordonatori pentru programe doctorale și referenți pentru proiecte de cercetare.

Liceul Tehnologic Dimitrie Gusti are acum o poartă deschisă spre o rețea pentru excelență internațională în educație. Depinde de noi toți — elevi, profesori, părinți — câți pași facem prin ea. Trecem printr-o perioadă cu transformări radicale rapide. Educația are mai multă nevoie ca oricând de viziune, motivație și intenție — pentru a dezvolta nu doar cunoașterea, ci și competențele sociale și tehnice ale elevilor, pentru o lume mai tolerantă, unită și cooperantă.



CREAȚIE ȘI CULTURĂ

Masa tăcerii

Ai strâns lumina-n piatra dură,
În marmura strălucitoare,
Ai învățat să cânte piatra
Și-ai învățat-o-apoi să zboare.

Ai ridicat din timp clepsidre,
Urcând cu ele până-n nori,
Purtând spre ceruri doruri multe,
S-ajungi cu ele-n viitor.

Și viața tu ne-ai dat-o toată
În cel mai simplu și frumos simbol,
În oul tău rotund și plin,
O sferă plină într-un soare gol.

Cocoși și păsări fermecate
Ai zămislit din rece piatră
Și cântul lor, purtat prin lume,
E început și este vatră.

Cuminte stai în seri senine,
Mai trece-o zi și înc-o zi
Și tot visezi un cer de stele
Și domnișoara Pogany.

Sărutul sfânt, păstrat cu grijă,
Ca pe o cuminecătură:
Sunt două inimi într-un cântec
Ce stau de vorbă gură-n gură.

Când am trecut prin poarta naltă,
Deschisă zilelor ce vin,
Mi-ai spus că soarele iubirii
Va sta mereu pe-un cer senin.

Dar obosit de-atâtea gânduri
Și-năbușind în mine plânsu-mi
M-am așezat la masa rece
Să tac încet, cu mine însumi.

Leonte Petre



Întâlnirea cu Brâncuși

Redactor: prof. dir.adj. Leonte Petre

Cred și sper că nu fac o impietate atunci când spun că, dacă Dumnezeu ar mai fi avut răbdare măcar două-trei săptămâni, aș fi fost contemporan cu Brâncuși. Oricum, contemporan cu el am fost, sunt și voi fi, în această viață și în toate câte vor mai fi.

Am fost atras de opera lui Brâncuși încă din primii ani de liceu. Priveam captivat fotografii cu creațiile sale filosofice – **Pasărea măiastră**, **Cumințenia pământului**, **Domnișoara Pogany**, **Muza adormită**, **Ovoidul**, **Cocoșul** -, dar și cu cele monumentale, din ansamblul de la Târgu Jiu – **Masa tăcerii**, **Poarta sărutului**, **Coloana infinitului**.

De acestea mai ales, am fost de-a dreptul fascinat. Astfel încât mi-am propus să realizez niște copii, reproduceri în lemn ale celor trei monumente. Am studiat fotografii, albume, mi-am făcut schițe, dar se pare că demersul artistic a fost peste calitățile și puterile mele, totul terminându-se la fel de simplu precum începuse.

Soarta a fost generoasă cu mine, deoarece în clasele a X-a și a XI-a am avut ocazia să particip la Olimpiada pe meserii, cum se organiza pe atunci pentru elevii de la liceele tehnologice, printre care mă regăseam și eu. Ei bine, aceste concursuri s-au ținut la Târgu Jiu, așa încât am avut șansa, privilegiul de a vedea, chiar de a pipăi cele trei capodopere ale lui Brâncuși.

Cu siguranță trăirile și sentimentele au fost extrem de puternice și cred că expresia lor este poezia de mai sus, pe care am scris-o în acea perioadă, ca un umil omagiu adus marelui nostru sculptor.



CREAȚIE ȘI CULTURĂ

Povara binelui

Mi-aș dori neclintirea, să nu-mi pese ce zic.
Inima rece să-mi fie când rănesc,
Vorbele tăioase la nervi și-n furtună
Simțind un rău adânc, greu și puternic.

De-o inocență adâncă sunt și eu, cu o minte coaptă
Bună la suflet... dar cu ce ajută asta?
O povară grea a mea, nerezolvată,
Cărând după mine ale voastre păcate.

Când ești ticălos e ușor, nimic nu doare
Eu stau tuturor la picioare și cer îndurare.
Mă arde până-n măduvă, nu pot fi rea,
Nu-mi stă mie în puțință vrajba grea.

Inima mi-e lovită, și eu țin de ea.
Nu țip în gura mare după ajutoare
Durerea arzătoare – haină chinuitoare.
Inima împrejmuită ca într-o grădină frumoasă...

Privește-n câmpul plin cu flori luminoase
Unele-s vii, iar altele ofilite.
Pe care-ai vrea s-o rupi acum dintre toate?
Răspunsul va fi unul de fiecare dată.

S-a luminat împrejur, dar nu și calea aleasă
Floarea prețioasă ofilindu-se,
S-a stins după prea mult timp, uscată,
Ținând povara pe umerii fragili.

Serena Bratosin, clasa a IX-a F

Ecoul nopții

Închid ochii așteptând tăcerea nopții.
Secundele par ore, iar eu nu izbutesc...
În camera întunecată mi se frânge trupul,
În liniștea grea, tulburătoare de gânduri.

Frustrare în mine, lovesc cu ură
Idei nefirești adun tot în gând,
Precum o piatră, patul se simte.
Înăuntru vârtoare, în afară gând mut.

Și cu greu trec prin toate...
Lăsând realitatea văd căi mai departe
Frământate de chinuri, rupte din vis,
Unde totul vibrează de roz, cântec stins.

Puternice, istovitoare ca o furtună
Păstrunzătoare până în pupilă,
Lampa se aprinde alungând orice gând...
În tăcere, alături, acele amintiri îndepărtând.

Serena Bartosin, clasa a IX-a F



Artist grafic: Daria Dumitru, clasa a IX-a F



„Let’s Meet Our Neighbors!” – Târgul „Descoperă Europa”

**Redactor: Irina – Ioana Năstase,
clasa a IX-a D**

În data de 11 mai 2026, un grup de elevi din clasele a IX-a D și a X-a A de la Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti” au participat la activitatea educativă și culturală „Let’s Meet Our Neighbors”, organizată cu ocazia Zilei Uniunii Europene.

Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu Liceul Teoretic „Ion Barbu” din București, în cadrul programului „Școli-ambasador ale Parlamentului European” (EPAS). Evenimentul a avut ca scop promovarea valorilor europene, a diversității culturale și a cooperării dintre elevi. Prima parte a activității s-a desfășurat în cabinetul de geografie al liceului nostru, unde am discutat despre Uniunea Europeană, despre statele membre și despre importanța colaborării dintre țările europene. Doamna profesoară Munteanu Mihaela ne-a prezentat informații interesante despre cultura și tradițiile diferitelor state.

A doua parte a constă în deplasarea la Liceul Teoretic „Ion Barbu”, unde a avut loc Târgul „Descoperă Europa”. La intrare, fiecare participant a primit un „pașaport” simbolic în care erau trecute țările reprezentate în cadrul târgului. La fiecare stand dedicat unei țări europene, elevii participau la activități interactive și primeau o ștampilă sau o bifă în pașaport.

Standurile au fost decorate cu steaguri, simboluri și obiecte specifice fiecărei țări. Participanții au avut ocazia să descopere informații despre tradiții, gastronomie, muzică, limbă și obiceiuri culturale. Activitățile au fost diverse și interesante, iar atmosfera a fost prietenoasă și plină de energie.

Prin participarea la acest eveniment, elevii și-au dezvoltat cunoștințele despre Europa și au înțeles mai bine importanța respectului față de diversitate și cooperare. De asemenea, activitatea a încurajat comunicarea, lucrul în echipă și implicarea în proiecte educative.

Experiența a fost una plăcută și educativă, oferindu-ne ocazia de a învăța într-un mod interactiv și diferit de activitățile obișnuite de la clasă. Participarea la acest târg ne-a ajutat să descoperim mai multe despre cultura europeană și să apreciem legăturile dintre statele membre ale Uniunii Europene.



Artist plastic: Ioana Năstase

Țigara, snusul și vape-ul

Redactor: prof. Adriana Șunică

În curtea școlii, pe rețelele sociale sau la petreceri, apar tot mai des trei „alternative» care par inofensive: țigara clasică, snusul și vape-ul. Mulți adolescenți le văd ca pe niște experiențe trecătoare sau ca pe un semn de maturitate. În realitate, toate ascund riscuri serioase pentru sănătate, mai ales pentru un organism aflat încă în dezvoltare.



Țigara - pericolul cunoscut, dar ignorat

Țigara clasică conține peste 7.000 de substanțe chimice, dintre care multe sunt toxice sau cancerigene. Nicotina creează rapid dependență, gudronul se depune în plămâni și îi distruge treptat, iar monoxidul de carbon reduce oxigenul din sânge. Alte substanțe precum arsenicul, benzenule sau poloniul radioactiv atacă organismul încet, dar sigur. Efectele nu apar imediat, însă pe termen lung pot duce la boli grave ale inimii, plămânilor și chiar la cancer.

Snusul - fără fum, dar nu fără pericol

Snusul este un tutun umed care se ține sub buză și este adesea considerat „mai sigur”, pentru că nu produce fum. În realitate, el conține cantități mari de nicotină, care provoacă o dependență puternică. Snusul afectează gingiile, poate duce la retragerea lor, la carii dentare și crește riscul de cancer oral. Pentru adolescenți, pericolul este și mai mare, deoarece nicotina influențează negativ dezvoltarea creierului.

Vape-ul - aromat, colorat, înșelător

Vape-ul atrage prin arome dulci și design modern, fiind promovat ca o opțiune „mai sănătoasă”. Lichidele pentru vape conțin însă nicotină, arome artificiale și alte substanțe care, inhalate, pot irita plămânii și pot provoca inflamații. În plus, vaporii pot conține metale grele provenite din dispozitiv. Mulți tineri ajung să vazeze des, fără să realizeze că dependența s-a instalat deja. Deși diferite ca formă, țigara, snusul și vape-ul au un lucru în comun: toate dăunează sănătății și pot crea dependență.

Adevărata libertate nu înseamnă să urmezi o modă, ci să îți protejezi corpul și viitorul. Informația este primul pas spre o alegere corectă, iar curajul de a spune „nu” este semnul unei maturități reale.



QUIZ & JOC

De ce unii înțeleg mai ușor decât alții?

Redactor: prof. Cati Surugiu

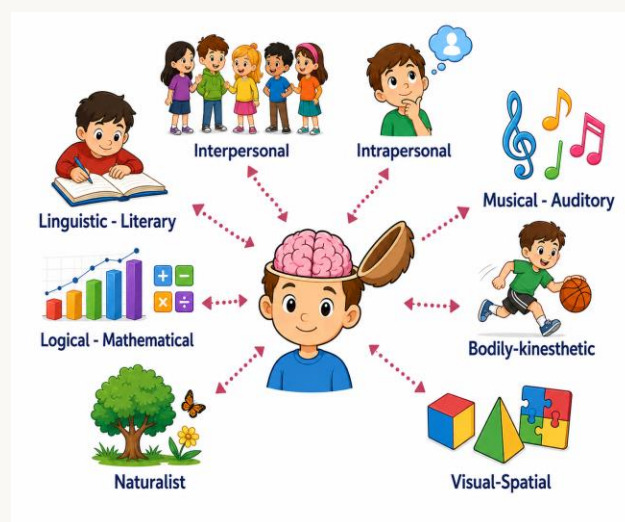
În anii '80, psihologul american Howard Gardner a schimbat modul în care privim inteligența. Studiind copii, adulți și persoane cu leziuni cerebrale, el a observat ceva esențial: oameni care aveau dificultăți într-un domeniu puteau excela remarcabil în altul. Cu alte cuvinte, ideea unei „inteligențe unice”, măsurată prin note sau teste standard, era prea limitată.

Astfel a apărut teoria inteligențelor multiple — o perspectivă care spune că fiecare dintre noi are mai multe tipuri de inteligență, dezvoltate în grade diferite. De regulă, două-trei dintre ele sunt dominante, în timp ce celelalte rămân latente sau mai puțin antrenate.

Această idee schimbă radical modul în care ne raportăm la școală și la noi înșine. Un elev care nu excelează la matematică sau la limba română nu este „mai puțin inteligent”, ci poate avea un alt tip de inteligență dominant — de exemplu, kinestezică, muzicală sau interpersonală — care nu este valorificată suficient în sistemul clasic de învățământ.

Mai mult decât atât, tipul de inteligență influențează în mod direct și alegerile profesionale. De exemplu, o inteligență logico-matematică se regăsește frecvent în domeniile precum inginerie, IT sau cercetare, în timp ce o inteligență interpersonală este esențială în profesii precum psihologia, vânzările sau managementul. În mod similar, inteligența vizual-spațială este adesea prezentă la arhitecți sau designeri, iar cea kinestezică la sportivi sau dansatori.

Cu cât un elev își înțelege mai bine propriul profil de inteligență, cu atât poate face alegeri mai potrivite — atât în modul în care învață, cât și în direcția profesională pe care o urmează.



Tu cum ești inteligent?

Pentru a-ți face o idee despre tipurile tale dominante de inteligență, îți propunem un scurt chestionar.

Instrucțiune:

Bifează afirmațiile care ți se potrivesc. Nu există răspunsuri corecte sau greșite — alege sincer, fără să analizezi prea mult.

Chestionar – tipuri de inteligență

A.

- Îmi place să citesc, să scriu sau să povestesc
- Îmi este ușor să exprim idei în cuvinte
- Rețin bine informațiile din texte
- Îmi place să explic altora ce am învățat
- Mă joc ușor cu cuvintele (glume, metafore, povești)

QUIZ & JOC

B.

- Îmi plac problemele de logică și calculele
- Îmi place să înțeleg cum funcționează lucrurile
- Îmi organizez informația în pași clari
- Observ tipare și reguli cu ușurință
- Îmi place să rezolv puzzle-uri sau exerciții logice

C.

- Învăț mai ușor din imagini, diagrame sau hărți
- Îmi imaginez lucrurile în minte
- Îmi place să desenez sau să schițez
- Rețin mai bine dacă vizualizez informația
- Observ detalii vizuale pe care alții le scapă

D.

- Învăț mai bine când fac ceva practic
- Îmi este greu să stau mult timp nemișcat
- Îmi place sportul sau mișcarea
- Înțeleg mai bine dacă experimentez direct
- Îmi folosesc corpul pentru a învăța (gesturi, mișcare)

E.

- Rețin ușor melodii și ritmuri
- Învăț mai bine dacă aud informația
- Muzica mă ajută să mă concentrez
- Observ ușor tonuri, sunete sau ritmuri
- Îmi place să cânt sau să ascult muzică frecvent

F.

- Îmi place să lucrez cu alți oameni
- Înțeleg ușor emoțiile celorlalți
- Învăț bine în grup
- Sunt bun la colaborare
- Îmi place să comunic și să interacționez

G.

- Prefer să lucrez singur
- Mă cunosc destul de bine
- Reflectez mult la mine și la deciziile mele
- Îmi stabilesc obiective personale
- Învăț mai bine în liniște

H.

- Îmi plac natura și animalele
- Observ ușor detalii din mediul înconjurător
- Îmi place să petrec timp în aer liber
- Sunt atent la plante, vreme, ecosisteme
- Învăț mai bine când mă conectez cu natura

Cum te ajută acest tip de inteligență la învățare și când devine un obstacol?

În numărul următor al revistei vom explora:

- punctele forte ale fiecărui tip de inteligență
- dificultățile ascunse care pot apărea în procesul de învățare
- și cum îți poți adapta stilul de învățare pentru rezultate mai bune





ȘTIAȚI CĂ?

Micile secrete ale lumii literare

Redactori: Bianca Georgescu și Daria Ceașu – clasa a X-a E, prof. coord. Dana Costin,

ȘTIAȚI CĂ ...?

...**Alexandru Macedonski a fost cunoscut în epocă pentru „bătăliile literare” purtate în presă.** Patronul revistei *Literatorul* s-a lansat deseori în polemici violente, iar cea mai acerbă și controversată este cea cu Mihai Eminescu, ce a culminat în iunie 1883, când poetul se afla internat într-o casă de sănătate. În ziua în care s-a aflat că Eminescu a avut o cădere fizică și psihică, Macedonski a publicat o epigramă nemiloasă intitulată *Unui X... pretins poet*, în care râdea de nefericita împrejurare în care se afla poetul. Opinia publică l-a criticat și l-a privit cu un val de ostilitate, nu doar în epocă, ci și ulterior.



...**George Topîrceanu a fost prizonier de război timp de aproape doi ani, după ce a fost capturat de armata bulgară în Primul Război Mondial,** iar experiența sa din lagăre a devenit sursa directă pentru cartea *Pirin Planina*, una dintre cele mai autentice mărturisiri românești despre viața prizonierilor? Tot în această perioadă începuseră în țară să circule zvonuri legate de moartea sa, dar poetul *Baladelor vesele și triste* își dezmente singur zvonul morții într-o poezie umoristică, publicată în 1918, în ziarul *Momentul*: „Dar astăzi, negru și zburlit/De cum m-a prins dușmanul, – /Vă dau de veste c-am sosit/Întreg, și eu, și geamantanul!”.

...**George Bacovia, într-o perioadă de criză în viața lui, a ars o parte din manuscrisele sale, nemulțumit de propriile sale creații,** dorind să le elimine pentru că nu corespundeau viziunii sale poetice? Deși la vârsta de 35 de ani, i-a apărut prima carte, volumul sub îngrijirea lui Ion Pillat, poetul scria greu și deseori era nemulțumit, având tendința ca, în momentele sale de depresie adâncă, să recurgă la acte extreme. Din fericire, soția sa a salvat o parte din aceste manuscrise, permițând astfel ca multe dintre poeziile sale să supraviețuiască și să fie prezentate publicului.



...**Mihail Sadoveanu avea obiceiul să-și rescrie și revizuiască operele constant,** uneori chiar după ce fuseseră publicate pentru a le perfecționa stilul, a clarifica ideile sau a le adapta sensibilității din epoca respectivă? Această practică a făcut ca mai multe cărți să existe în mai multe variante, iar unele texte să fie substanțial modificate față de forma inițială, oferindu-ne o imagine rară despre procesul creativ al unui autor român.

ȘTIAȚI CĂ?

Curiozități din lumea științei, culese de elevi

prof. coord. Adriana Șunică

BIOLOGIE

- La naștere, un bebeluș are în jur de 300 de oase, dar la maturitate rămân doar 206, deoarece multe se unesc în timpul creșterii. (Andreea Maria Măngiurea, clasa a X-a A);
- Creierul uman consumă aproximativ 20% din energia totală deși reprezintă 2% din masa corporală funcționând la o putere de 10-25 W și fiind compus în proporție de 75-80% apă. (Ronald Moravska, clasa a IX-a A Prof.);
- Ampretele limbii sunt unice, la fel ca amprentele digitale - nu există două persoane cu aceeași textură și formă. (Teodora Nechita, clasa a X-a A);
- Inima unei balene albastre este atât de mare încât un copil ar putea înota prin arterele ei. (Ingrid Fărcășanu, clasa a X-a A).



FIZICĂ



- Dacă ai putea comprima Pământul la mărimea unei mingi de ping-pong, gravitația ar deveni atât de mare încât ar înghiți totul din jur, ca o gaură neagră. (Adelina Păduraru, clasa a X-a A);
- Timpul trece mai încet pentru obiectele care se mișcă foarte repede sau se află într-un câmp gravitațional puternic-un efect real, confirmat de ceasuri atomice (relativitatea). (Adriana Burcea, clasa a X-a A);
- Universul are o notă muzicală, dar e prea joasă pentru noi. Fizicienii pot detecta unde sonore (unde de presiune) care se propagă prin gazul din jurul găurilor negre. NASA a detectat „cântecul” unei găuri negre din roiul de galaxii Perseus. Aceasta emite o notă constantă. Nota este un Si bemol (B-flat). (Matei Alexandru Uluitu, clasa a X-a A).

CHIMIE

- Aurul este comestibil. Foița de aur, de puritate foarte mare (23-24 carate), este folosită în deserturi și nu este toxică, nu reacționează și este inertă din punct de vedere biologic. Are rol doar estetic, nu aduce beneficii gustative sau nutriționale. (Adelina Păduraru, clasa a X-a A);
- Mirosul ploii are o explicație chimică și se numește petrichor (engl. petrichor) și apare din cauza uleiurilor vegetale din sol și compușilor bacterieni eliberați de impactul picăturilor de apă cu solul uscat. (Daniel Băcăuanu, clasa a IX-a A Prof.);
- Centrul galaxiei are gust de zmeură și miroase a rom. Astronomii au analizat norul de praf din centrul Căii Lactee (Sagittarius B2) căutând molecule organice. S-au descoperit cantități uriașe de formiat de etil ($C_3H_6O_2$). Pe Pământ, acesta este esterul responsabil pentru aroma zmeurei și mirosul specific de rom. (Matei Alexandru Uluitu, clasa a X-a A).



OFERTA EDUCAȚIONALĂ



Oferta educațională a Liceului Tehnologic „Dimitrie Gusti”, pentru anul școlar 2026-2027

Pentru anul școlar 2026 – 2027, Liceul Tehnologic „Dimitrie Gusti”, vine cu o ofertă educațională care se adresează tuturor elevilor, atât din București, cât și din zonele limitrofe, iar prin absolvirea cursurilor liceului nostru, puteți deveni un bun specialist în domeniul cerut pe piața muncii.

Liceul nostru funcționează într-o clădire nouă și modernă, cu două corpuri ce beneficiază de spații generoase. Elevii noștri au la dispoziție:

- 8 laboratoare și 5 cabinete;
- Bibliotecă și sală de lectură;
- Cabinet medical;
- Cabinet stomatologic.
- Teren de sport cu suprafață sintetică;
- Sală de sport modernă și spațioasă;
- Sală de forță și de pregătire fizică.

De asemenea, elevii de la profilul tehnic au acces de ateliere de instruire practică moderne și dotate, precum și de practică la agenții economice.

În urma derulării proiectului ROSE (2017 - 2022), elevii liceului au la dispoziție un cabinet multimedia, sală radio, revistă online, precum și săli moderne, dotate cu table interactive.

Vă așteptăm în Str. Samuil Vulcan, nr.8, sect. 5, București. Ne puteți contacta la nr. de telefon 021.456.205/ 0711. 003.062, precum și pe mail: liceul_dgustibucuresti@yahoo.com. Pentru mai multe informații accesează: <https://liceul-dimitrie-gusti.ro>

Iată ce locuri oferim în anul școlar 2026 – 2027:

Învățământ liceal de zi, filiera teoretică:

- Clasa a IX-a, specializarea Științe sociale - 56 de locuri;
- Clasa a IX-a, specializarea Științe ale naturii - 28 de locuri;

Învățământ liceal de zi, filiera tehnologică:

- Clasa a IX-a, calificarea Tehnician prelucrări mecanice - 84 de locuri;

Învățământ liceal seral, filiera tehnologică:

- Clasa a IX-a, calificarea Tehnician mecanic pentru întreținere și reparații - 30 de locuri;
- Clasa a XI-a, ciclul superior al liceului, calificarea Tehnician mecanic pentru întreținere și reparații - 60 de locuri.

GUSTI

HUB

Revista Liceului
Tehnologic „Dimitrie Gusti”

IDEI · ȘTIINȚĂ · CREATIVITATE · COMUNITATE

SCAN ME

